Dimanche-Matin
MONTRÉAL

Perspectives

Vol. 9, No 17 — 29 avril 1967

LES ACROBATES DU CIEL

voir page 2

Les Tutor CL-41 de l'escadrille des Centennaires arrivent au sol après une exhibition.

PROUESSES DES CENTENNAIRES

A L'OUVERTURE de l'Exposition universelle, les Golden Centennaires traceront dans le ciel leurs grandes traînées blanches et, par leurs prouesses, émerveilleront des millions d'étrangers et de Canadiens, puisqu'ils se produiront ensuite en différents endroits du pays jusqu'à la fin de 1967.

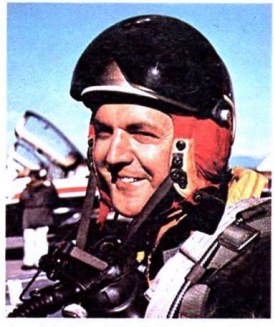
Les Golden Centennaires sont la nouvelle escadrille d'acrobatie de l'Aviation canadienne, la première à reprendre le flambeau depuis la dispersion des Golden Hawks en 1964. Fidèles à la tradition, ils seront les grandes vedettes de ce merveilleux cirque aérien et, rivalisant d'audace, s'ingénieront à se surpasser en témérité.

Les photographies de Bruce Moss illustrent magnifiquement ce spectacle. Les Centennaires cependant diffèrent totalement des Hawks. L'appareil qu'ils utilisent est le Tutor CL-41 construit à Montréal par Canadair. C'est un avion à réaction d'entraînement biplace, peu puissant, peu rapide, mais d'une très grande maniabilité. Ces avions leur permettront d'évoluer dans des espaces plus restreints et par des conditions atmosphériques moins favorables.

Leur spectacle fait une plus grande place aux mouvements d'ensemble qu'à la vitesse, comme lorsqu'ils font des loopings ou des tonneaux en file indienne derrière le chef de l'escadrille C. B. Lang, âgé de 29 ans, qui faisait partie des Hawks en 1964.

Lang et son supérieur, le lieutenant-colonel O. B. Philp, grand patron de la formation, partagent le même enthousiasme quant au succès que remporteront les Centennaires auprès des Canadiens. Les deux hommes se dépensent sans compter, comme d'ailleurs tous les as de l'équipe, parce qu'ils ont à coeur de se surpasser en mémoire de leurs deux compagnons morts au cours de l'entraînement. Ironie du sort, les deux disparus auront en effet apporté une contribution importante au spectacle que les Centennaires présenteront cette année à plus de cent reprises. Le lieutenant Tom Bebb, qui a péri l'hiver dernier, a dessiné le bouclier ailé devenu l'emblème de l'escadrille. Le lieutenant Dave Barker, mort en février au moment où on faisait les dernières mises au point, a créé les figures acrobatiques en solo qui constituent les numéros les plus ahurissants des 20 minutes que dure l'exhibition aérienne.

Et quand les Golden Centennaires évolueront lors de l'inauguration de l'Exposition, ils feront l'orgueil à la fois des ailes canadiennes et de leurs amis disparus.



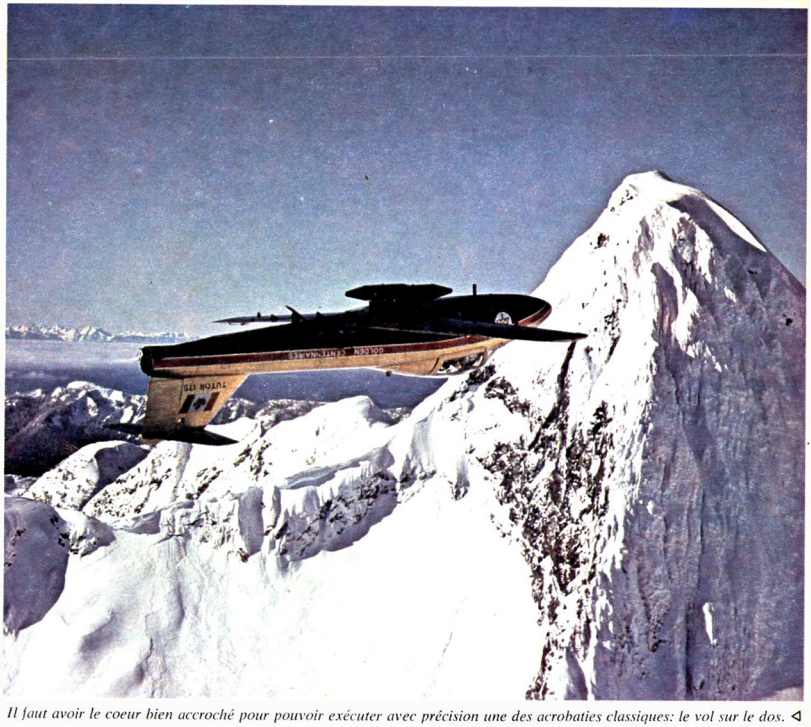
Le chef d'escadrille C. B. Lang a 29 ans.

En formation serrée, les casse-cou amorcent un looping.

PROUESSES DES CENTENNAIRES

Fin

Au-dessus des étendues blanches de Colombie britannique, les pilotes des Centennaires poursuivent leur entraînement.



Il faut avoir le coeur bien accroché pour pouvoir exécuter avec précision une des acrobaties classiques: le vol sur le dos. ◁

Le couronnement du spectacle que présenteront les Golden Centennaires à l'ouverture de l'Exposition universelle et plus de cent fois par la suite au Canada.

Autres photos à la page suivante